

Internet, fake news e bolle informative laboratorio per le scuole superiori

*“La buona informazione
non solo è vera, è anche credibile.”*
Alan Rusbridger, The Guardian



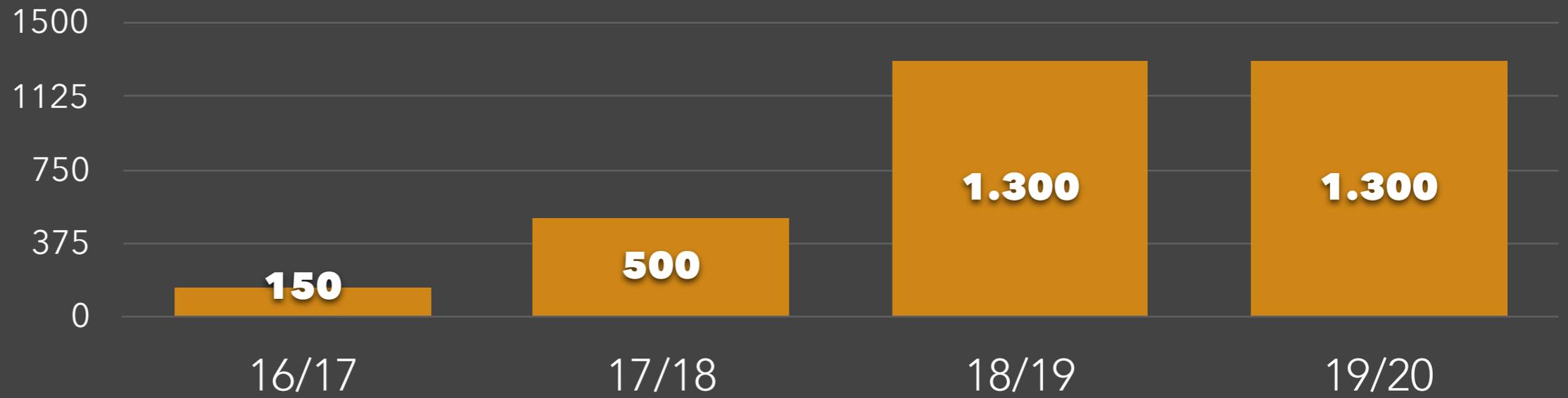
UNIONE INDUSTRIALE
TORINO



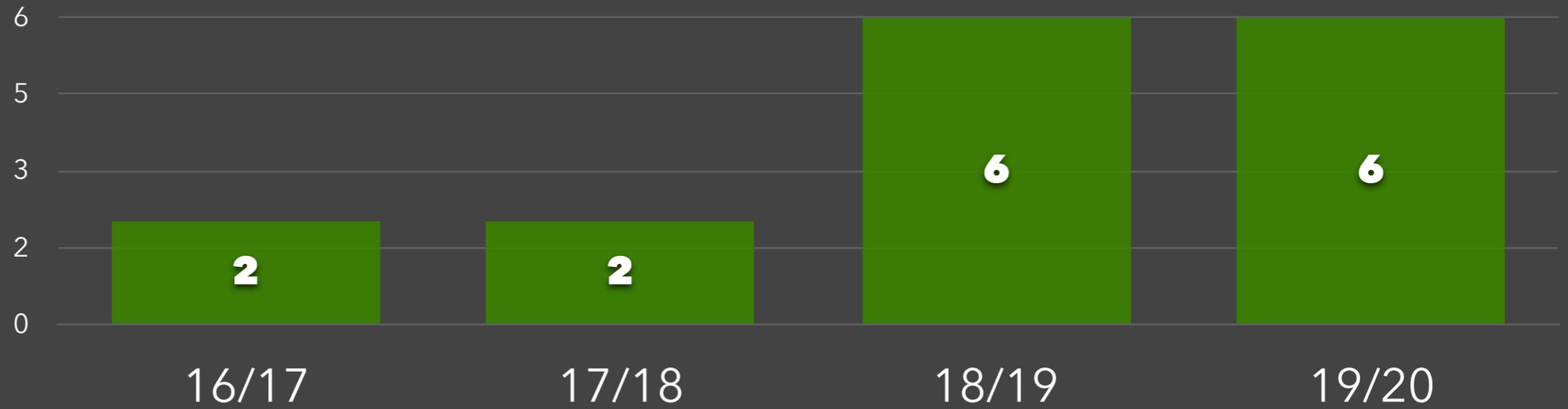
GRUPPO GIOVANI IMPRENDITORI
UNIONE INDUSTRIALE TORINO

La storia del laboratorio

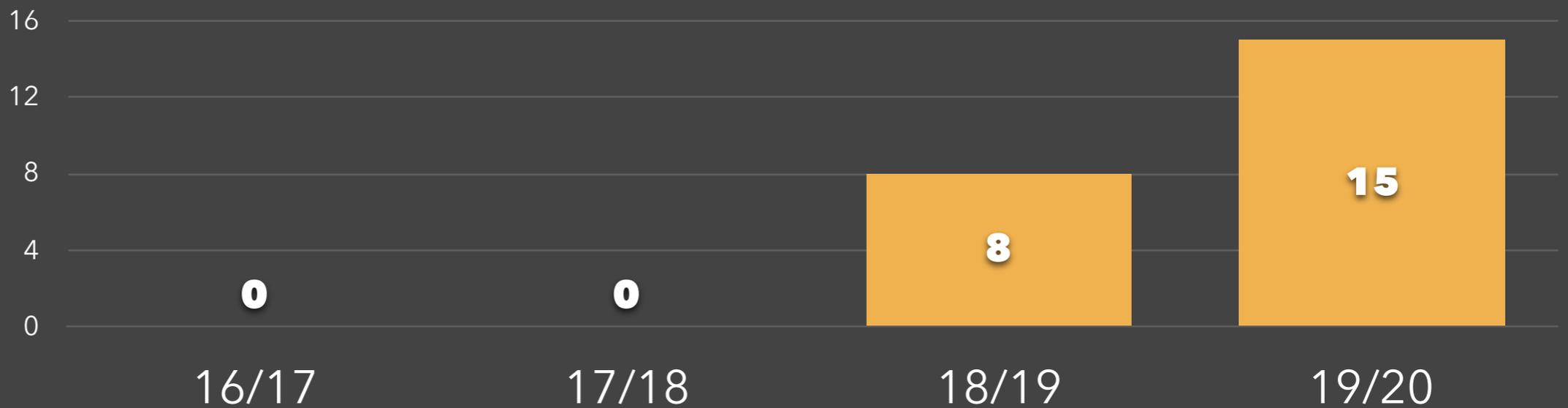
**studenti
coinvolti**



**istituti
coinvolti**



**tutor
formati**



Salone del Libro 2018

**condivisione dell'esperienza presso
l'Istituto Giulio Natta di Rivoli e firma
dell'Accordo di Intenti con l'Ufficio
Scolastico Regionale del Piemonte.**

Il laboratorio, in breve

1. la presentazione

2. l'esercitazione

3. la condivisione

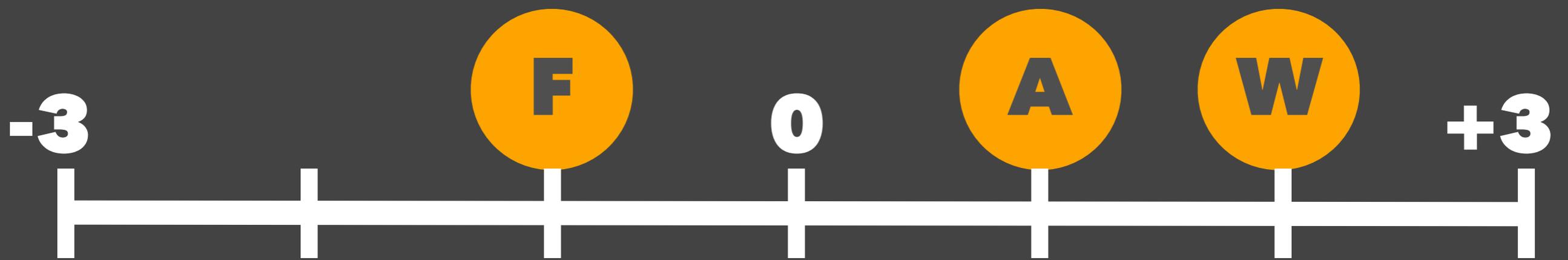
la presentazione serve a

rivelare la complessità

la presentazione parla di intenzioni di un atto comunicativo, economia di internet e dintorni, bolle informative, algoritmi e di come vengono manipolati.

l'esercitazione serve a
affinare lo sguardo

in particolare chiediamo di verificare la credibilità di una serie di articoli che indichiamo agli studenti e invitiamo a dare un punteggio di credibilità ad ogni articolo.



**usiamo una versione
semplificata della scala di credibilità proposta da
Dan Gillmor in MediActive**

la condivisione serve a

**attivare l'intelligenza
collettiva e fare rete**

**Un esempio
di caso sottoposto
alla classe**

ERRORE

SATIRA

TRAPPOLA



affiniamo lo sguardo, dai!

**Io ti mostro una notizia e tu mi dici se è vera o falsa
e se è falsa, di che tipo di falso si tratta, ok?**



**Il caso del
bagnetto mortale!**

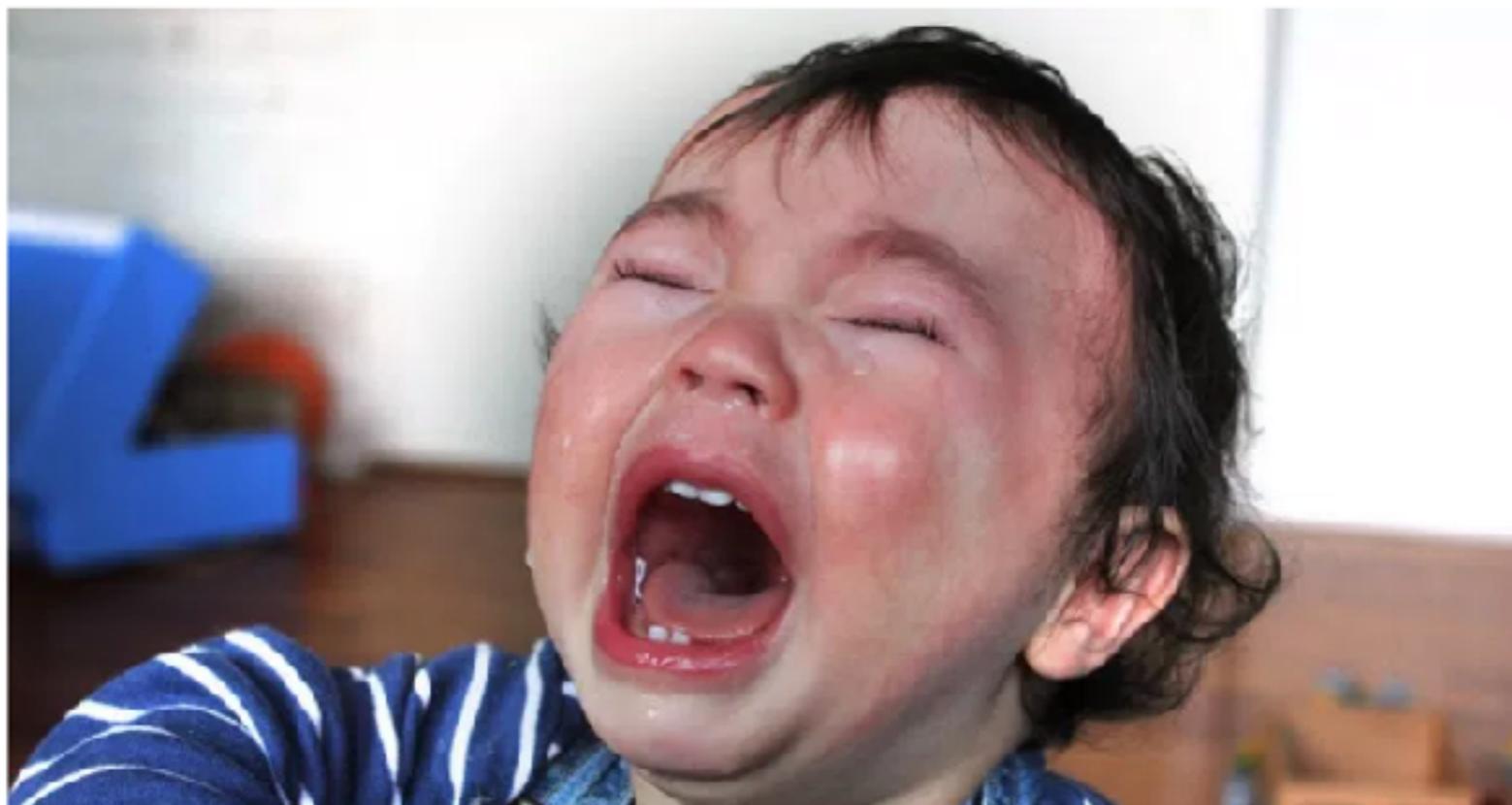


Photo by Harald Groven

Troppi metalli nei vaccini: bambino arrugginisce dopo il bagnetto

📅 15 Febbraio 2017

💬 Commenta

👤 Andrea Michielotto

<http://www.lercio.it/troppi-metalli-nei-vaccini-bambino-arrugginisce-dopo-il-bagnetto/>

ERRORE

SATIRA

TRAPPOLA

ieri alle 10:08 · 🌐

...

Porto Libico..NON TE LE FARANNO MAI VEDERE QUESTE IMMAGINI..SONO PRONTI TUTTI A SALPARE IN ITALIA



🔗 Condividi



👍👎👏  altri 399

Condivisioni: 6918

**Quali feedback
dal campo?**

breve storia triste #1

“c'è il video quindi è vero”

ovvero del potere dell'immagine e del video

breve storia triste #2

“gli articoli non hanno mai la fonte, ma sono tutti firmati: Carlo Verdelli”

"La Repubblica si batterà sempre in difesa della libertà di informazione, per i suoi lettori e per tutti coloro che hanno a cuore i principi della democrazia e della convivenza civile"

Carlo Verdelli

ABBONATI A REPUBBLICA

breve storia triste #3

***“l’articolo è firmato
proprietà riservata”***

**ovvero della necessità di spiegare com’è fatta una
redazione e com’è impaginata una pagina di giornale**

breve storia triste #4

***“al posto dello screenshot
ho fatto una foto
allo schermo”***

ovvero del perché “nativi digitali” non significa nulla

breve storia triste #5

***“il sito ha il lucchetto
quindi possiamo fidarci”***

ovvero della tendenza a delegare alla tecnologia

A photograph of Batman and Robin standing in a city street. Batman is on the right, wearing his iconic black and grey suit with a yellow bat symbol on the chest. Robin is on the left, wearing a red and yellow suit. The background shows a city street with buildings and cars.

**Per tutte le fake, Batman!
questo progetto non sta mai fermo!!!**

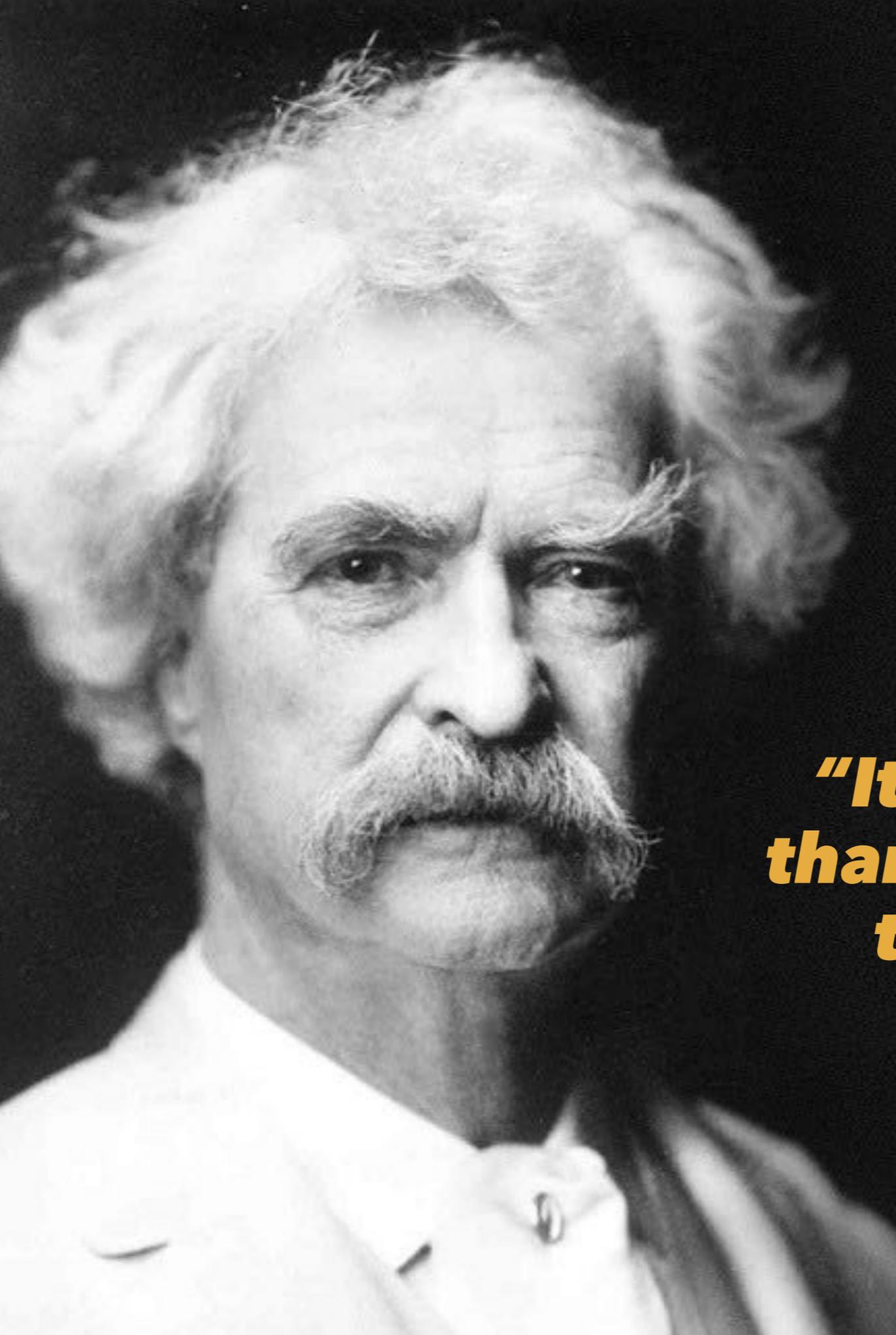
**presentazione dedicata
alla manipolazione di video e
immagini**

-

**feedback continuo da insegnanti
e tutor e aggiornamento dei materiali**

-

**coinvolgimento
dei docenti e degli studenti**



***“It’s easier to fool people
than to convince them that
they have been fooled”***

Mark Twain

bit.ly/nonlhamaidetto

***“How easy it is to make people believe a lie,
and [how] hard it is to undo that work again!”***